**РОЗКЛАД**

Занять для студентів заочної форми навчання УжІКіМ

**2(4) МС СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

ІІ семестр 2019-2020 н.р. з 20.01.2020 р. по 24.01.2020 р.

Наказ № 2-б/з від 03.01.2020 р.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків | **РЕЖИСЕРИ** | | **АКТОРИ** |
| **ПОНЕДІЛОК 20.01** | **1** | 8.00-9.35 |  | |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Сценографія (Зайцева Е.І.) | | |
| **3** | 12.00-13.35 | Режисура естради та масових свят  (Куцик О.П.) | |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  | |  |
| **ВІВТОРОК 21.01** | **1** | 8.00-9.35 |  | |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.) | |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Майстерність актора  (Фіщенко М.І.) | |
| **5** | 15.30-17.05 | Сольний та ансамблевий спів (практикум) (Бойчук А.С.) | | |
| **6** | 17.15-18.05- | Світова історія театру (Малишка) | | |
| **СЕРЕДА 22.01** | **1** | 8.00-9.35 |  |  | |
| **2** | 9.45-11.20 | Організація та управління театральними установами (практикум)  Петій М.Й. | | |
| **3** | 12.00-13.35 | Сценографія (Зайцева Е.І.) | | |
| **4** | 13.45-15.20 | Постановчий парктикум (Куцик О.П.) | |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Світова історія театру (Малишка) | | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | |  |
| **ЧЕТВЕР 23.01** | **1** | 8.00-9.35 |  | |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Режисура естради та масових свят  (Куцик О.П.) | |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Постановчий парктикум (Куцик О.П.) |  | |
| **4** | 13.45-15.20 | Сольний та ансамблевий спів (практикум) (Бойчук А.С.) | | |
| **5** | 15.30-17.05 |  | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) | |
| **П’ЯТНИЦЯ 24.01** | **1** | 8.00--9.35 |  | Сценічний рух та пластика (Куцик О.П.) | |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Сценографія (Зайцева Е.І.) | | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Сольний та ансамблевий спів (практикум) (Бойчук А.С.) | | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | |  |